



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### MORIA, PAR-DELA L'ENFER

Un film de Laurence Monroe et Mortaza Behboudi

Produit par Tita Productions

52' | documentaire | 2020 | [bande annonce](#) | [fiche du film](#)

« On ne tient pas tout seul en enfer. »

Moria, le plus grand camp de réfugiés d'Europe est devenu un gigantesque bidonville. Quand sonne l'heure du confinement, les réfugiés se sentent abandonnés. C'est le moment que choisit le père Maurice Joyeux et son ami Mortaza Behboudi pour y retourner. Accompagnant les personnes, il soutient les forces vives, jusqu'à ce qu'un feu réduise en cendres cet enfer.

#### Extrait de la note d'intention de la réalisatrice

(...) Tandis que Mortaza filmait pour dénoncer la situation, j'avais envie quant à moi de filmer la manière de faire de Maurice, et de filmer les personnes sur qui il s'appuyait dans le camp. Je me suis dit qu'en cette période de trouble et de peur, il serait précieux de contempler ce qui aide à tenir dans des situations aussi extrêmes que celle de Moria. Peu à peu nous avons réfléchi ensemble au choix de nos personnages et nous avons souhaité filmer des réfugiés qui en créant des liens, en aidant les autres, en étant créatifs trouvaient dans cet enfer un sens à leur vie au quotidien. En parlant de la réalité des camps, notre film pouvait dès lors avoir une portée plus universelle.

#### Les diffusions à venir

- 10 décembre 2020 : projection en ligne en avant-première pour les contributeurs *Ulule*

- **14 décembre 2020** : diffusion sur la chaîne KTO

De nombreuses projections en ligne et en présentiel à venir en France.

#### Contact presse

Tita Productions

Morgane Lincy Fercot – [m.lincy@titaprod.com](mailto:m.lincy@titaprod.com) – 02 98 11 23 70